

5 sentidos

Exposição de Rigo
surpreende em Lisboa

A MOSTRA 'MUZOOS', QUE RIGO APRESENTA NA GALERIA III, TEM GERADO INTERESSE E CURIOSIDADE

LUÍS ROCHA
lrocha@dnnoticias.pt

A exposição 'MuZooos', que o artista plástico madeirense Rigo apresenta presentemente na 'Galeria III', em Lisboa, surpreendeu o público sobretudo pelo modo como, em termos formais, se distingue de trabalhos anteriores do mesmo autor. Disso mesmo nos deram conta tanto o artista como o galerista Rui Brito,

que destacaram a reacção positiva de curiosidade e de interesse gerada no público que até agora viu esta mostra. Conforme já demos conta na nossa edição do passado dia 11, 'MuZooos' consiste em quatro peças, em aço e madeira, representando jaulas, no interior das quais múltiplas estatuetas, representando animais selvagens africanos, realizam uma estranha peregrinação rumo a um destino desconhecido. Presentes estão também algumas estatuetas representando figuras humanas. Todas estas esculturas em madeira são 'ready-mades' incorporados e reagrupados, na obra de Rigo, numa nova leitura. São criações de artesanato africano que os emigrantes daquele continente vendem nas ruas lisboetas. Subjacente está uma me-

ditação, tanto sobre a crise ambiental que ameaça a sobrevivência das espécies ameaçadas como sobre as migrações de povos desfavorecidos do hemisfério sul para a Europa, perseguindo o sonho de uma vida melhor.

"Acho que houve um elemento de surpresa, para as pessoas que tinham visto a minha anterior exposição na 'Galeria Zé dos Bois' (ZDB), em Lisboa, e que esperavam agora, talvez, um outro tipo de trabalho", referiu-nos Rigo. "Houve uma pessoa que me comentou que via neste trabalho uma espécie de parábola, um cariz mais narrativo". O facto de o artista estabelecer uma relação com África, temática pouco debatida na arte contemporânea, foi outro elemento de surpresa para os visi-

tantes da 'III', onde a exposição deste tipo de obras não é também muito habitual. Rigo disse-nos que "esteve bastante gente" na inauguração, pedindo-lhe explicações, o que o surpreendeu, pois o artista pensava que este género de trabalho, menos abstracto, seria de rápida compreensão. Em termos conceptuais, esta mostra enquadra-se coerentemente no percurso de Rigo, marcado por intervenções sociais e políticas. A abordagem formal escolhida é que se tornou mais surpreendente. Rui Brito, director da 'III', frisou o amplo número de visitantes a esta exposição, que classificou como "arrojada", admitindo que "um público mais conservador nem sempre entende a exposição à primeira", mas que depois "adere muito bem".



A mostra 'MuZooos' questiona a situação dos emigrantes africanos e dos animais selvagens; ambos enfrentam um futuro difícil no seu próprio continente. FOTO DR

Museu Quinta das Cruzes recebe doação

O Museu Quinta das Cruzes inaugura, no próximo dia 1 de Fevereiro, pelas 17 horas, a exposição 'Uma Doação - Teresa e Altino Pinto Magalhães'.

Esta mostra temporária visa dar a conhecer um conjunto de 33 pinturas, doadas pelo general Altino Pinto Magalhães, e que serão agora incorporadas na colecção da supracitada instituição museológica.

Na exposição poderão ser vis-

tos trabalhos da autoria de vários artistas portugueses, como Celestino Alves, Abel Cardoso, Silva Lino, Eduarda Lapa, Tomás de Melo e Jaime Isidoro, realizados na primeira metade do século XX.

Na informação divulgada é dado destaque ao núcleo de aguarelas de Manuel Tavares, "que retrata diversos aspectos populares portugueses, nomeadamente as embarcações na ria de Aveiro, o



bairro de Alfama e a zona das docas, em Lisboa".

Além da inauguração da exposição constituída pelas obras de arte doadas, realizar-se-á também no dia 1 de Fevereiro o acto público da escritura de doação. Segundo informação enviada à nossa Redacção pela Secretaria Regional da Educação e Cultura, a cerimónia será presidida pelo chefe do Executivo madeirense, Alberto João Jardim. L.R.



A exposição 'Retrospectiva - Município da Cultura/Ponta do Sol 2007', da autoria de Maurícia Gabriel, é inaugurada no domingo, dia 27, pelas 17 horas, no 'hall' de entrada do Centro Cultural John Dos Passos.