

# 5 sentidos



'Sagrada Família', atribuído a Hendrick Goltzius (1558-1617), prata gravada montada em estojo. Uma peça que impressionou os especialistas. FOTO DR

## O melhor dos museus

**77 PEÇAS DE VÁRIOS MUSEUS DA MADEIRA SERÃO EXPOSTAS EM ABRIL NO MUSEU DE ARTE SACRA**

**LUÍS ROCHA**  
lrocha@dnoticias.pt

O Museu de Arte Sacra do Funchal vai inaugurar, na respectiva sala de exposições temporárias, uma mostra intitulada 'Obras de Referência dos Museus da Madeira'. Pretende-se que o presidente da República, Cavaco Silva, a visite, a 15 de Abril.

Esta exposição apresentará um conjunto de cerca de 77 peças, englobando pintura flamenga dos séculos XV e XVI, obras pictóricas de artistas contemporâneos, peças de ourivesaria sacra e civil dos sécs. XVI e XVII, escultura, mobiliário e fotografia.

Entre as peças mais destacadas, o museólogo Francisco Clode de Sousa, que prepara esta exposição, destaca uma pequena placa oval colocada em estojo, representando a 'Sagrada Família', e pertencente à coleção do Museu Quinta das Cruzes, no qual entrou através do legado de João Weltzer, em 1966. A peça é atribuída por Anthony Griffiths, conservador do 'British Museum', a Hendrick Goltzius (1558-1617), um dos mais importantes gravadores de sempre na Europa, e que teve o imperador Rudolfo II como um dos seus principais patronos. A sua obra está distribuída por museus como o Louvre, British Museum, Victoria & Albert, Rijksmuseum de Amsterdão, Hermitage de São Petersburgo ou Metropolitan Museum de Nova Iorque, onde em 2003 se realizou uma retrospectiva dedicada a este artista.

Integrada no âmbito do projecto MUSEUMAC, uma rede de museus que interliga instituições da Madeira, Açores e Canárias, a exposição, um projecto da Secretaria Regional de Educação e Cultura, visa reunir e apresentar ao público obras de arte representativas das coleções de alguns museus da Região. Nomeadamente, o Museu Quinta das Cruzes, o Museu de Arte Sacra, a Casa-Museu Frederico de Freitas, o Museu de Arte Contemporânea do Funchal (Forte de São Tiago), a Photographia-Museu Vicentes, a Casa Colombo - Museu do Porto Santo, o Museu Henrique e Francisco Franco, o Museu 'A Cidade do Açúcar', e o Instituto do Vinho, do Bordado e do Artesanato da Madeira.

### Valorizar e dignificar as coleções

Inscrita no programa de comemorações dos 500 anos da cidade do Funchal, esta iniciativa representa, para os organizadores, uma oportu-

nidade de valorização e dignificação das coleções e dos trabalhos de conservação e restauro realizados ao longo dos últimos cinco meses a vinte e duas das peças que fazem parte desta mostra.

O projecto MUSEUMAC, refira-se, tem por objectivo criar uma unidade entre 26 museus de três arquipélagos da Macaronésia (Madeira, Açores e Canárias), aproximando realidades culturais com especificidades próprias, promovendo as instituições museológicas através da criação de um site ([www.museumac.com](http://www.museumac.com)), através da organização de eventos e intercâmbios, e criando uma unidade gráfica em todos os materiais produzidos, como catálogos, brochuras, postais, lápis, cadernos e outros produtos de 'merchandising'.

Os museus madeirenses que integram a rede MUSEUMAC são o Museu de Arte Sacra do Funchal, o Museu Quinta das Cruzes, a Casa-

Museu Frederico de Freitas, o Museu de Arte Contemporânea do Funchal, a Casa Colombo - Museu do Porto Santo, a Photographia Museu Vicentes e o Museu Etnográfico da Madeira.

Além da exposição temporária 'Obras de Referência dos Museus da Madeira', está a ser programado um ciclo de conferências subordinado a temáticas culturais variadas, relacionadas com os museus da Madeira. Este evento, agendado para Maio de 2008, será integrado na dinamização do 'Mês do Museu', comemorado pelas quatro regiões parceiras.

Este projecto surge no âmbito do INTERREG III B, e, como já noticiámos, o seu orçamento total para a Madeira é de 350 mil euros (2007/2008), competindo à RAM contribuir com 52 mil euros. Verbas importantes para restaurar algumas peças importantes, que agora serão apresentadas na mostra a inaugurar em breve.



'Bom-Pastor', uma pequena escultura em marfim (Índia, Goa, século XVII) que figurará também na exposição que incluirá 77 peças de ourivesaria sacra e civil, escultura, fotografia, mobiliário e outras coleções.



O Museu de Arte Sacra apresentará uma importante selecção de peças dos museus da Região. FOTO ARQUIVO/M. NICOLAU